Secretaria de Desenvolvimento e Urbanismo

SALVADOR PREFEITURA
PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL

ATA DE ABERTURA DE AUDIÊNCIA PÚBLICA

Ref.: **AUDIÊNCIA PÚBLICA Nº 01/19**
Processo nº 39936/2019 – SEDUR
Objeto: **Concessão de direito de uso e exploração de bem imóvel, que tem como objeto a gestão, planejamento, implantação, operação, manutenção e promoção do Polo de Economia Criativa de Salvador – Doca1, visando o fomento das atividades de economia criativa na municipalidade, mediante a disponibilização de espaço físico adequado para o estabelecimento de empreendedores criativos, a realização de capacitações e eventos afins, como feiras, congressos, shows, seminários, cursos, especializações dentre outros, assim como exploração de receitas acessórias.**

Às 10:30h do dia 09 de dezembro de 2019, no Auditório da Fundação Gregório de Mattos, Ladeira da Barroquinha, nº 02, Centro – Salvador - BA., reuniu-se a para a sessão de Audiência Pública relativa ao objeto acima descrito os Senhores: Gustavo Luiz Tourinho de Menezes, Diretor de Parcerias Público Privadas da Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Urbanismo – SEDUR e Fernando Guerreiro, Presidente da Fundação Gregório de Mattos. Iniciada a sessão, o Sr. Gustavo Menezes iniciou a apresentação do projeto explicando sobre a locação do imóvel e sobre a importância da presente audiência para conhecimento da concessão do espaço DOCA1, bem como que hoje se encerra o prazo para colaboração com a consulta pública que se encontra aberta no site. O Sr. Fernando Guerreiro abordou um pouco dos espaços já presentes para economia criativa já existes e a importância para o Comércio, aproveitou para pedir que o Sr. Felipe o substituísse na representação do evento. Iniciada a apresentação, Sr. Gustavo demonstrou como o PIB da economia criativa se mantém bem, mesmo em épocas de crise, sendo um dos motivos para que o município queira apostar nesse setor. Apresentou cases de cidades no mundo que investiram em economia criativa, como Medellin, e que obtiveram êxito. Foi dito que mesmo com todos os ativos que Salvador possui, ainda não somos referência em economia criativa, ainda se apresentando muito na informalidade. Daí nasce a ideia do projeto DOCA1, primeiro polo criativo público/privado, com foco na gestão por resultados. O Sr. Gustavo apresentou o conceito arquitetônico do projeto, algumas fotos projetadas de como ficará o equipamento e sua localização, qual seja, o bairro do Comércio. Apresentando os agentes e responsabilidades, o Sr. Gustavo mencionou o Comitê de Acompanhamento e o Conselho de Curadores, figuras que estão previstas no edital com propósitos de acompanhamento da gestão e de dar visibilidade ao projeto respectivamente. Abordados os projetos próprios, foram comentados o Salvador Filmes e o Casa Salvador, que estariam no DOCA1. Linhas de atuação previstas: uso dos espaços, conhecimento e difusão (eventos e etc). Espaços previstos: estúdios, sala de exposição de artes, loja conceito, coworking, dentro outros que são propositivos, cabendo ao operador privado a definição final. Sr. Gustavo expôs a sugestão de calendário de eventos a ser potencializada através do DOCA1. Passando a explicar o modelo de negócio foi dito que o ente público investirá R$ 7 milhões e o privado em torno R$ 2 milhões. Valor estimado do contrato: R$ 39 milhões, em 22 anos, a licitação será por maior outorga, mínima de R$ 150 mil. Foram abordados os temas da qualificação econômica e técnica. Foi dito que deve apresentar plano de trabalho em 90 dias da assinatura do contrato e abordou-se as garantias e seguros. Sr. Gustavo tratou das principais condições para assinatura do contrato e das receitas e custos (referenciais). Foram abordadas as contrapartidas para o município. Dentre elas: cursos, atender a avaliação de desempenho, espaço para exposições, etc. Os próximos passos serão a publicação do edital em janeiro e assinar o contrato de gestão em abril para em agosto o funcionamento estar completo. Em seguida foi aberta a palavra para manifestação dos presentes. Não houve. Finalizando, Sr. Gustavo deu a audiência por encerrada. Como nada mais havia para ser dito, lavrei a presente ATA, depois de lida e achada conforme, segue assinada por todos, destacando a existência de lista de presença anexa.//

PRESENTES PELA PMS		ASSINATURA
Adriana Barreiro Borges		
Gustavo Luiz Tourinho de Menezes	SEDUR	
Juliana Sepúlveda	SEDUR	

Secretaria de Desenvolvimento e Urbanismo

SALVADOR PREFEITURA
PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL

INTERESSADOS PRESENTES		
ALEKANDROS PAEZÓ		LIGHT MOVE
WILSON BRANDÃO		CASA SALVADOR
JULEILDA ALLEGRO		LATITUDE 13

Secretaria de Desenvolvimento e Urbanismo

SALVADOR PREFEITURA
PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL

AUDIÊNCIA PÚBLICA 01/2019
Processo nº 39936/2019 – SEDUR
DATA: 09 DE DEZEMBRO DE 2019

LISTA DE PRESENÇA

	NOME:	EMAIL:	LOCAL:
1	CLAUDIO BRITES	CLAUDIO.BRITES@CONTERMAS.COM.BR	
2	LUIZ BRITTO	LUIZ.BRITTO@CONTERMAS.COM.BR	
3	FILIPE RATZ	FILIPERATZ@AGENCIACALIFORNIA.COM.BR	
4	Will Brandão	willbrandao@AGENCIACALIFORNIA.com.br	
5	Juliano Allegro	brasilfuli@yahoo.com.br	
6	TEREZA PAIM	terezapaim@hotmail.com	
7	MARIANA VAZ	mariana@hastalaluna.com	
8	Claudia Lima	claudia.lima@janelaclimundo.com.br	SSA
9	ALEXANDRE DARZÉ	DARZE@LHINVEST.COM.BR	
10	Paulo Rogério NUNES	PauloRogerio@Valedadoende.org	
11	Rodolfo Andrade	rodolfo.andrade@glbr.com.br	
12	Ludovic Moullin	ludovic.moullin@gl-events.com	
13	FELIPE DIAS RÊGO	FELIPE.DIAS@SALVADOR.BAGOUBE	FGM
14	Gabriel Amaral Pin	gabriel@labardiovisual.com.br	
15	Juliana Setenta	JULIANASETENTA@GMAIL.COM	Sedur.
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			